**VOLAR CON LOS PIES EN EL SUELO**

EL ARTE DE VIVIR EL TEATRO

Mi vida en el teatro ha sido un poco como la de aquellos antiguos cómicos, los Lazy, que ya existían en la Roma imperial. Salían a escena borrachos de vino y de inspiración, mezclando fragmentos de unas obras con otras, saltando del argumento para contar un cuento y, tal vez, no volver jamás. Eran parientes lejanos de los bufones de **Shakespeare** y de los graciosos del **Siglo de Oro.** O los amaban o los detestaban, pero nunca podían renunciar a su don. Así he sentido yo también este oficio: resistir, mantenerme firme frente a los embates del tiempo y volar por encima de todo —de la crítica de los listos, de la opinión de los tontos y de los límites que quieren imponernos quienes creen tener un cachito de poder—.

Cuando me planto frente al público no sé exactamente qué va a suceder, pero lo descubro en ese instante, sostenido por las columnas sagradas del templo: el repertorio clásico, “el repertorio de siempre”, y los nuevos disparates del tiempo. De esa mezcla nace un juego explosivo que me devuelve el paraíso perdido: jugar como un niño, jugar, jugar y volar…

Nadie sabe qué puede ocurrir en cada función. Lo que sí es seguro es que, juntos, compartiremos una velada de humor, complicidad y emoción.

RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO

****Cuadro Artístico**  
Dirección:** Rafael Álvarez  
**Escenografía:** Equipo Escenográfico PEB  
**Iluminación** Miguel Ángel Camacho  
**Creación musical:** Javier Alejano  
**Vestuario:** Georgina Moustellier  
**Fotografía cartel:** Chicho

**Equipo  
Directora de Producción:** Herminia Pascual  
**Ayudante de producción:** Ana Gardeta  
**Jefe técnico:** Oskar Adiego  
**Fotografías:** Pepe H  
**Cartel:** Óscar Larriba  
**Marketing digital:** Xatcom.net  **Distribución:** Gestión y Producción Bakty, S.L