

Autobiografía de un yogui

BASADO EN LA OBRA DE PARAMAHANSA YOGANANDA

Creo que fue Gandhi el que dijo algo así:

«He observado que la vida persiste en medio de la destrucción. Por lo tanto debe de haber una ley superior a la ley de la destrucción. Únicamente bajo esa ley la sociedad puede ser inteligible y la vida digna de ser vivida».

La grandeza de la ciencia sería indagar acerca de esa ley, y la del arte celebrarla y reflejarla.

Pero ¡yo sólo soy un cómico y un comediante!. En todos mis espectáculos la risa es un factor dominante...que rima con comediante...ustedes ya me conocen... y aún así busco siempre un instante donde el aliento se eleve hacía el dominio sagrado de la poesía. Shakespeare era también comediante pero además un poeta. Por eso es que yo invoco siempre su espíritu para que le de alas a mis risas y las haga más transparentes. En esta ocasión lo necesitare de una manera muy especial. Me temo que ustedes tendrán que hacer también un esfuerzo especial para acompañarme. ¿podría yo volar sin ustedes?

¿Quién era Yogananda? ¡Un hombre grande!

Trajo el yoga a occidente (no sólo el yoga físico) si no también el «raja yoga», que así es como en la India le llaman: la meditación, la ciencia de la realización del ser. ¿y qué significa esto? Él lo explica de manera clara y sencilla con su poderosa palabra pero aún más con su vida. De ahí la fascinación que ejerció en mi esta autobiografía. Para que ustedes le conozcan, hago yo este espectáculo.

Espero que la sabiduría, el encanto, la magia, la luz y el amor de este relato les inspire y acompañe. Permítanme terminar con las palabras de un gran poeta a quien Yogananda admiraba: Rabindranath Tagore. A modo de dedicatoria: «donde la mente se halla sin temor y la cabeza se yergue alta...»

«donde el conocimiento es libre
donde el mundo no se ha roto en pedazos
por estrechas paredes domésticas
donde las palabras vienen del fondo de la verdad...»
...» en ese cielo de libertad ¡oh Padre mío!
permíteme que mi patria se yerga. Nada más. Nada más.»

Les presento a Paramahansa Yogananda, un gran maestro. ¡mi maestro!

RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO

Rafael Álvarez, El Brujo como actor solista
Música en directo de Javier Alejano

Cuadro Artístico

Versión: Rafael Álvarez

Dirección: Rafael Álvarez

Director Musical: Javier Alejano

Música original: Javier Alejano

Diseño de Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Escenografía: Tossal Producciones, Orfebrería Orovio de la Torre

Diseño de Escenografía: Equipo Escenográfico PEB

Videomapping: Libe Aramburuzabala

Diseño de vestuario: Gergonia Moustellier

Diseño Gráfico: H&R

Equipo

Directora de Producción: Herminia Pascual

Ayudante de Producción: Ana Gardeta

Jefe Técnico: Oscar Adiego

Asistente personal: Pedro José Alarcón

Distribución: Gestión y Producción Bakty, S.L

Redes sociales: Xatcom.net

Duración: 1h 40min (sin intermedio)